

Ne le tue braze, o vergine Maria

♩ = 85

SOPRANO

Ne le tue bra - ze o ver - gi - ne Ma - ri - a,
 Mi - se - ri - cor - dia de le_of - fe - se tut - te,
 Tu re - de - mis - ti tut - to lo u - ni - ver - so,

ALTO

Ne le tue bra - ze o ver - gi - ne Ma - ri - a,
 Mi - se - ri - cor - dia de le_of - fe - se tut - te,
 Tu re - de - mis - ti tut - to lo u - ni - ver - so,

TENOR

Ne le tue bra - ze o ver - gi - ne Ma - ri - a,
 Mi - se - ri - cor - dia de le_of - fe - se tut - te,
 Tu re - de - mis - ti tut - to lo u - ni - ver - so,

BASS

Ne le tue bra - ze o ver - gi - ne Ma - ri - a,
 Mi - se - ri - cor - dia de le_of - fe - se tut - te,
 Tu re - de - mis - ti tut - to lo u - ni - ver - so,

5

S.

Con tut - to lo co - re_e la men - te me vo - do.
 Di - man - do_e chia - mo_e tut - to me dos - po - no.
 Mon - stran - do - sig - no - re in ter - ra,

A.

Con tut - to lo co - re_e la men - te me vo - do.
 Di - man - do_e chia - mo_e tut - to me dos - po - no.
 Mon - stran - do - sig - no - re in ter - ra,

T.

Con tut - to lo co - re_e la men - te me vo - do.
 Di - man - do_e chia - mo_e tut - to me dos - po - no.
 Mon - stran - do - sig - no - re in ter - ra,

B.

Con tut - to lo co - re_e la men - te me vo - do.
 Di - man - do_e chia - mo_e tut - to me dos - po - no.
 Mon - stran - do - sig - no - re in ter - ra,

9

S. Au - di_e ex - au - di_o dol - ce ma - dre pi - a.
 A te, prin - ci - pi - o de no - stra sa - lu - te.
 De te ver - gi - ne dol - ce, c'he - ra per - so.

A. Au - di_e ex - au - di_o dol - ce ma - dre - pi - a.
 A te, prin - ci - pi - o de no - stra sa - lu - te.
 De te ver - gi - ne dol - ce, c'he - ra per - so.

T. Au - di_e ex - au - di_o dol - ce ma - dre pi - a.
 A te, prin - ci - pi - o de no - stra sa - lu - te.
 De te ver - gi - ne dol - ce, c'he - ra per - so.

B. Au - di_e ex - au - di_o dol - ce ma - dre pi - a.
 A te, prin - ci - pi - o de no - stra sa - lu - te.
 De te ver - gi - ne dol - ce, c'he - ra per - so.

14

S. Star con quel - la quam ter - ra, pon - tus, e the -

A. Star con quel - la quam ter - ra, pon - tus, e the -

T. Star con quel - la quam ter - ra, pon - tus e the -

B. Star con quel - la quam ter - ra, pon - tus e the -

18

S. ra Co - lunt, a - do - rant, pre - di -

A. ra Co - lunt, a - do - rant, pre - di -

T. ra Co - lunt, a - do - rant, pre - di -

B. ra Co - lunt, a - do - rant, pre - di -

21

S. cant e - ter - nam. A - - - men.

A. cant e - ter - nam. A - - - - - men.

T. cant e - ter - nam. A - - - - - men.

B. cant e - ter - nam. A - - - - - men.

Detailed description: The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is for measures 21-24. The key signature is one flat (F major or D minor), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'cant e - ter - nam. A - - - men.' The Soprano part has a melisma on 'men.' in measure 24. The Alto, Tenor, and Bass parts have rests in measure 24.